

BIOGRAFIA

Nato a Caivano (NA) nel 1949, Antonio Nocera insegue fin da ragazzo la sua inclinazione artistica studiando presso l'Istituto d'Arte e l'Accademia delle Belle Arti del capoluogo partenopeo. Negli anni sessanta, si trasferisce a Roma, poi a Parma e a Milano, dove esordisce con le sue prime mostre (1967). Prosegue a Venezia, fino a varcare i confini dell'Italia per raggiungere la Svizzera, la Francia, il Belgio e l'Inghilterra, spinto dal suo desiderio di fare nuove esperienze e dal suo istinto di viaggiatore curioso e inarrestabile. Realizza opere istituzionali di notevole prestigio, collaborando con enti pubblici e organismi internazionali quali il Parlamento Europeo, l'Unesco, l'Onu e l'Unicef. Nel 1988, si stabilisce a Roma e collabora con la Zecca dello Stato. Nello stesso anno, viene invitato dal Comitato per le celebrazioni del bicentenario della Rivoluzione francese a partecipare a una mostra al Parlamento Europeo a Strasburgo. Nel 2002 presenta, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il volume illustrato "Le avventure di Pinocchio-Storia di un burattino". Nello stesso anno, inaugura a Parigi la mostra "Pinocchio et la lune" che, successivamente, esporrà anche al Parlamento Europeo di Bruxelles, con la presentazione di Giorgio Napolitano. Nel 2003, viene ricevuto a Castelgandolfo da Sua Santità Giovanni Paolo II, al quale presenta la collezione di smalti "Immagini Sacre". Due anni dopo, con la benedizione di Papa Benedetto XVI, realizza la scultura "Christus Patiens" per l'altare della chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani a Roma. Nel 2006, realizza il monumento in bronzo per il 50mo anniversario della tragedia di Marcinelle in Belgio. Nel 2010, presenta il ciclo di opere "Oltre il Nido" presso i sontuosi Mercati di Traiano a Roma. Nel 2011 è presente alla 54ma Biennale d'Arte di Venezia con una monumentale installazione. Nel 2012, su invito dell'Ambasciatore d'Italia Antonio Morabito, presenta al Grimaldi Forum di Monaco l'installazione dal titolo "Oltre il Mare", inaugurata da S.A.R. Caroline De Hannover. Nel 2013, ritorna alla Biennale d'Arte di Venezia con l'installazione dal titolo "I libri d'acqua". Nel 2015, è ospite a Expo Milano con un'installazione sul tema delle migrazioni, presso la mostra "Il Tesoro d'Italia" curata da Vittorio Sgarbi. Nel 2016, viene ricevuto in Vaticano da Sua Santità Papa Francesco, al quale presenta il suo nuovo lavoro su Pinocchio. Nel 2017 presenta a S.A. S Principe Alberto di Monaco il primo tomo del suo Catalogo Generale, e nello stesso anno il suo "Libro d'artista Pinocchio" viene battuto all'asta al galà della Niaf a Washington. Attualmente è impegnato nella realizzazione di un nuovo ciclo di opere dedicato alle farfalle, quali simbolo di libertà e cambiamento spirituale, e nella realizzazione di "percorsi emozionali" denominati *Art meets Hospitality* in grandi alberghi come l'Hotel Principe di Savoia a Milano, l'Hotel Four Seasons a Firenze e l'Hotel Grand Royal a Lugano.